

CO O KNIZE ŘEKLA JEJÍ KMOTRA DANIELA FISCHEROVÁ NA KŘTU...

...Kniha Tey Olivové zaujme už svým titulem. Sólo pro druhé housle má svůj vtip a budí oprávněnou naději, že text se bude dobře číst. Stavba je rafinovaná, nelineární rozvoj příběhu nás drží v napětí „kdo je kdo“ až do poslední stránky. Jazyk? Živý a čtivý, zvláště oceňuji spojku „bo“ místo protože, bo se mi to líbí. Hlavní figura: zajímavá. Sympatická. Kdo se asi skrývá za rolí drsně zkoušené Kett? To přenechme literárním historikům. Jedno podezření bych měla, ale nechám si ho pro sebe. My, co jsme toho v životě už až nebezpečně mnoho přečetli, se vždycky ptáme: a řekla mi ta knížka něco nového o lidech a o životě, co jsem ještě neznala? Jo. Milá Olivová, kdysi jsem vám – vám všem – vtlokovála do hlav, že to, co je na příběhu nejzajímavější, to je změna. Historky, kde hrdina na jednom konci do roury příběhu vleze a na druhém konci úplně stejný vyleze, bývají ty slabší. Když na konci vykoukne z tunelu příběhu někdo hodně jiný nežli na začátku... je o čem psát. To se vám podařilo, Olivová. Pod vší tou milou a veselou pěnou londýnské vyprávěčky běží i zpráva o tom, že všechno pomíjí a mění se, a co nám dnes připadá tak důležité, bude za chvíli jen okrajový motiv... ničeho pevného se v tom tekutém divném životě nepřidržíme.

...S radostí vám oznamuji, že jste získala známku výborně, tímto vám gratuluji a... ano, už vám zase tykám: ...ať máš z této knížky dlouho radost. Jistě si vzpomínáš, jak jsem do vás seminář co seminář ládovala desítky citátů a věřím, že máš mé dárkové balíčky pořád schované. Dnes ti přidám jeden, který jsem tenkrát neznala. Latinsky: Qui scribit, bis legit. Aneb: Kdo píše, ten dvakrát čte, ten dvojnásobně čte. Kdo se jednou dopustil vlastního textu, už vždycky bude číst knížky těch druhých každým okem jinak: jako čtenář a jako autor, který ví, jak těžké je položit slovo ke slovu a udržet zájem jiných čtenářů... kolik? Dvě stě šest stran. A nelhat a nepodbízet se a neodbývat to... ale však to všechno dávno víš. Já jen můžu doufat, že nějaký další křest bude a že na něj budu znovu pozvaná.